



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática, Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 29 de outubro de 2021.

Nome: _____ 5º ano

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Crenças religiosas e filosofia de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); mitos nas organizações; Ancestralidade e tradição; Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões.

Matemática

- Grandezas e medidas de valor e volume: Medidas de valor; trocas entre cédulas e moedas no contexto de situação problemas; problemas envolvendo litros.

- Números e álgebra; números racionais, porcentagem; frações decimais 1/10, 1/100 e 1/1000. Problemas envolvendo equivalência e frações.

Números e álgebras; números racionais, porcentagem; Frações: relação parte/todo.

- Números e álgebras: problemas de contagem: raciocínio combinatório; Problemas envolvendo mais de uma operação: adição. Subtração, divisão e multiplicação.

Língua Portuguesa

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação; Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas; Localização de informações explícitas em diferentes textos.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais; Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Estratégia de leitura: inferência; atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas; Inferência de informações implícitas.

- Análise linguística/ semiótica (Ortografização); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Ortografia: emprego da letra H.

Ciências

- Matéria e energia; Reciclagem; Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos; Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

- Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
- Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
- Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação, adição, subtração e divisão com números naturais racionais cuja representação decimal é finita e diferente de zero, utilizando estratégias diversas como cálculo mental e algoritmos.
- Calcular resultado de adições e subtrações que envolvam fração de mesmo denominador.
- Identificar e representar frações, associados ao resultado de uma divisão ou ideia de parte do todo.
- Classificar frações em própria, imprópria ou aparente.
- Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos e textos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.

PRIMEIRA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 1

- Vamos aprender mais sobre o gênero textual: Teatro
- Para isso abra seu livro de Língua Portuguesa na página 252 e faça a leitura do texto “O rei careca”.
- Agora responda as atividades das páginas 254 e 256 – até o exercício 6.
- Assista a explicação sobre os Pronomes de Tratamentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVpbfcl1NZU>

- Agora resolva os exercícios 7 e 8 das páginas 256 e 257.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pronomes de Tratamento

1. Escreva para quem são usados os pronomes.

Pronome	Usado para
Você	
Vossa Senhoria	
Vossa Eminência	
Senhora	
Vossa Excelência	
Vossa Alteza	

2. Complete as frases com um pronome de tratamento.

- a) Marcela, como _____ está hoje?
- b) O governador do Acre, _____ não foi claro em seu depoimento.
- c) _____, sendo rei, poderá dar esta ordem.
- d) Princesa Isabel, _____, libertou os escravos?

3. Abrevie os pronomes de tratamento.

Você	Vossa Reverendíssima	Vossa Eminência
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Senhor	Vossa Alteza	Vossa Santidade
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Acesse o site abaixo e jogue: Pronomes de Tratamento

<https://wordwall.net/pt/resource/3436576/pronomes-de-tratamento>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

AULA 1: MATEMÁTICA

Nas aulas de matemática vamos rever sobre a adição e subtração de frações. Nessa aula vamos explorar a resolução de problemas de adição com números racionais na forma fracionária.

** Para isso vamos ler e resolver as atividades no **livro de matemática das páginas 138 até 141.**

AULA 2 - LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto “Peça infantil” **das páginas 264 a 266** e responda as atividades de **interpretação de texto das páginas 267 do seu livro de Língua Portuguesa.**

AULA 2: MATEMÁTICA

Nessa aula vamos rever sobre a divisão de frações. Vamos explorar a associação de fração como resultado de uma divisão.

** Resolver as atividades do **Livro de matemática págs. 142 e 143**

Atividade Extra

Resolva:

PROBLEMAS DE SUBTRAÇÃO COM RESERVA

1) Convidei 50 pessoas para minha festa de aniversário. No dia da festa, 19 convidados compareceram. Quantas pessoas não compareceram à festa?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Tenho que dirigir 90 quilômetros, já percorri 19 quilômetros desse caminho. Quanto ainda tenho que dirigir?

R: _____

3) Meu amigo e eu saímos para almoçar, o valor total da conta foi de R\$ 54. Ele pagou R\$ 27, quanto tenho que pagar?

R: _____

4) Carlos tem de lição de casa, 55 problemas de matemática para resolver. Ele já resolveu 47 deles. Quantos problemas restam agora?

R: _____

5) Durante minhas férias trabalhei, 5 dias, como garçõnete. Ganhei R\$ 50 por dia. Gastei R\$ 82 em roupas e outros itens. Quanto dinheiro me resta?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6) Jaqueline comprou 5 dúzias de ovos para seu restaurante. Ela usou uma dúzia de ovos. Quantos ovos ela tem agora?

R: _____

AULA 3: MATEMÁTICA

Retomada: classificação de fração

Nessa aula você vai identificar algumas representações de frações e classificá-las em: imprópria, própria ou aparente.

** ATIVIDADES DO LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS 145 ATÉ 147.

AULA 1 - CIÊNCIAS

A importância de separar os resíduos sólidos

- Agora leia as **páginas 91 e 92** do seu livro de Ciências e responda as atividades **da página 93.**

ENSINO RELIGIOSO

VALORES

Os valores humanos são os **princípios morais e éticos** que conduzem a vida de uma pessoa. Eles fazem parte da formação da consciência e da maneira de agir e se relacionar em uma sociedade.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os valores humanos são normas de conduta que podem determinar decisões importantes e garantir que a convivência entre as pessoas seja pacífica, honesta e justa.

Os valores são construídos socialmente e vão orientar as decisões e garantir alguns princípios que regem as ações e, conseqüentemente, a vida humana.

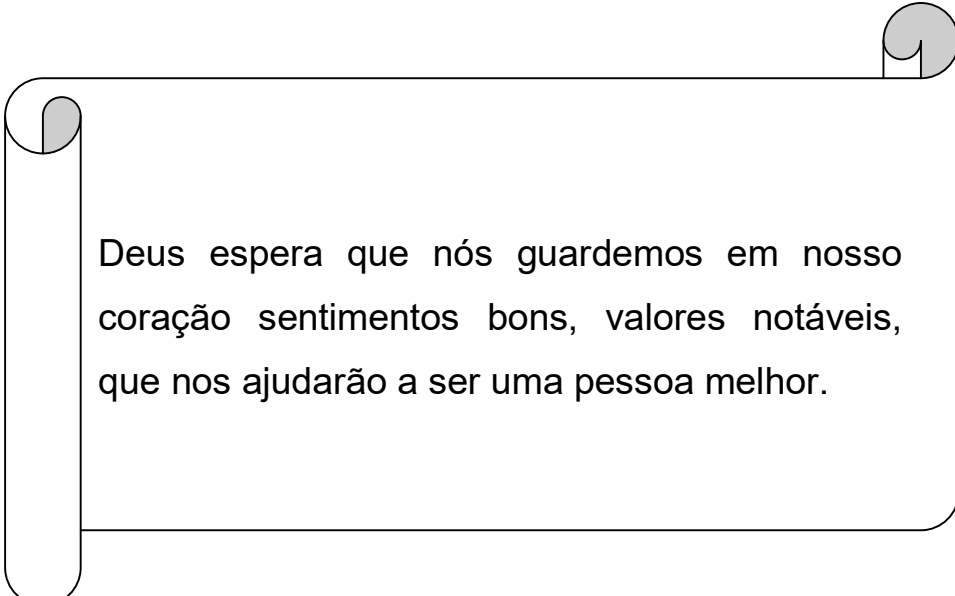
Existem alguns valores importantes para termos um bom relacionamento com as pessoas que nos cercam

Os valores cristãos incluem:

- respeito;
- amor;
- paciência;

- altruísmo;
- solidariedade;
- perdão;
- honestidade;
- justiça.

Você já se questionou sobre os impactos dos valores morais em nossa existência e na construção de sociedades e seus aspectos culturais e de igualdade. O ensino religioso se baseia não só nos ensinamentos deixados por Jesus Cristo, mas também em evidências de estudos consagrados por grandes pensamentos de nosso tempo e também do passado.



Deus espera que nós guardemos em nosso coração sentimentos bons, valores notáveis, que nos ajudarão a ser uma pessoa melhor.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividade:

Essa é sua árvore. Ela precisa ser regada de bons sentimentos, valores e atitudes para que você seja capaz de praticar a empatia. Como você tem cuidado de sua árvore? Que valores tem cultivado? Escreva nos corações.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: KEITELIN - 5º ANO A

TAMIRES VICTOR - 5º ANO B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 29 de outubro de 2021.

ALUNO(A): _____ 5º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

HISTÓRIA

- Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo).

GEOGRAFIA

- Inovações tecnológicas nos meios de transporte e **comunicação**; Redes de transportes e **comunicação**;

- Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes; Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador); Continentes e suas principais características; os oceanos.

- Unidades Político administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); O Brasil no mundo;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.

- Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.

- Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.

- Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e resolução das atividades do roteiro e livro didático.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA
1ª SEMANA

Revisão do conteúdo...

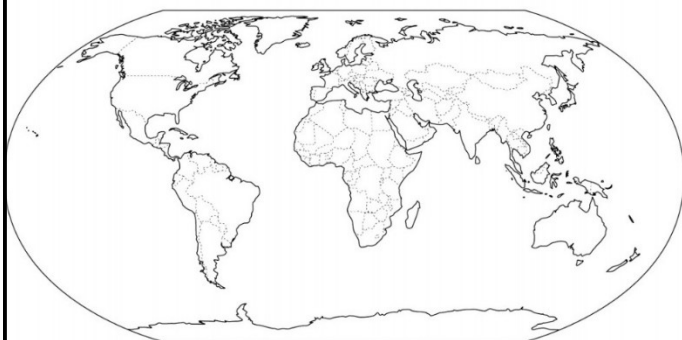
LIVRO: Páginas 108 a 111. (Resolução das atividades)

GEOGRAFIA 1ª SEMANA

MEU LUGAR NO MUNDO

1. Pinte o nosso CONTINENTE, PAÍS, ESTADO e CIDADE e escreva o nome de cada um.

PLANETA



CONTINENTE

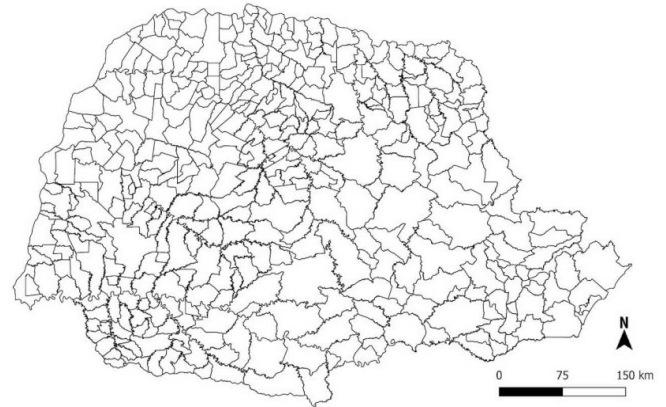




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PAÍS

ESTADO



CIDADE _____



2. COMPLETE AS LACUNAS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR AS FARSES.

O BRASIL ESTÁ SITUADO NO _____, NA AMÉRICA DO _____.

O BRASIL É DIVIDIDO EM _____ UNIDADES DA FEDERAÇÃO: _____ ESTADOS E _____ DISTRITO FEDERA.

NO DISTRITO FEDERAL SE ENCONTRA BRASÍLIA, A _____ DO PAÍS.

O BRASIL É DIVIDIDO EM _____ REGIÕES. SENDO ELAS:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O NOME DO NOSSO ESTADO É _____ E ESTÁ SITUADO NA REGIÃO _____ DO PAÍS.

3. PINTE O MAPA E A LEGENDA

BRASIL GRANDES REGIÕES





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ 5º _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 15 de outubro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: **COLORS.**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Tabela de cores em Inglês com tradução

Cor	Inglês	Português
	Black	Preto
	Gray	Cinza
	White	Branco
	Red	Vermelho
	Orange	Laranja
	Brown	Marrom
	Gold	Dourado
	Yellow	Amarelo
	Lime	Verde limão
	Green	Verde limão
	Blue	Azul
	Turquoise	Turquesa
	Pink	Rosa
	Lilac	Lilás
	Purple	Roxo

Temos no caça-palavras abaixo cores e também nomes de alguns animais para localizarmos:

```

B E R X C A D J V G W H I T E
F M Q G P O R A N G E V M R U
K H O R S E W T Y O W J Z I H
H T Y A C K Z M J U Y P C L P
R N K Y Y K Y S I O U G Z P H
A X M M C C Z E N G J I D F G
B S R Q P A C O L E V J R I R
B T X B U V T N H L M O U S E
I V O W R P D D H E O D Z H E
T A O J P U O E J P N W O T N
F C Y B L A C K L H K G N G F
O D V I E G V Z I A E P A T D
D L C R B R O W N N Y O I E P
E K C D P N S J A T A H N N Y
N V C L D U C K Y O S O T G K
  
```

```

BROWN CAT
GREEN ELEPHANT
GRAY MONKEY
DUCK MOUSE
RABBIT HORSE
COW PURPLE
ORANGE WHITE
BIRD PINK
DOG BLACK
YELLOW
  
```

Agora, relacione o animal a cor que GERALMENTE ele apresenta:

1. DUCK (pato) - _____
2. RABBIT (coelho) - _____
3. COW (vaca) - _____
4. BIRD (pássaro) - _____



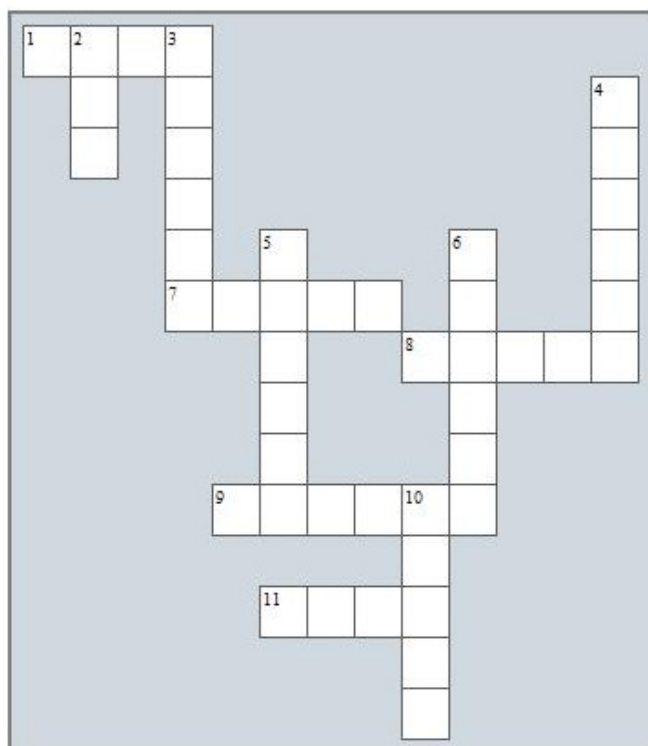
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5. DOG (cachorro) - _____
6. CAT (gato) - _____
7. _____
8. ELEPHANT (elefante) - _____
9. MONKEY (macaco) - _____
10. MOUSE (rato) - _____
11. HORSE (cavalo) - _____

LÍNGUA INGLESA – 2ª aula

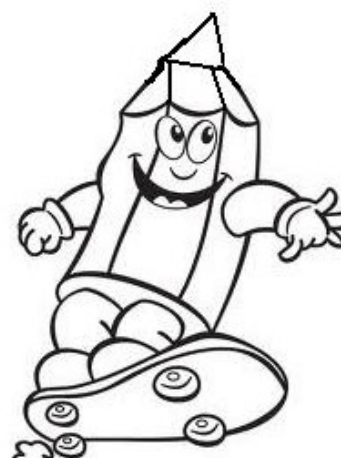
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de outubro de 2021



RESOLVA A CRUZADINHA EM INGLÊS:

Horizontal Vertical

- | | |
|------------|-------------|
| 1. cinza | 2. Vermelho |
| 7. Branco | 3. amarelo |
| 8. marrom | 4. dourado |
| 9. laranja | 5. prateado |
| 11. Azul | 6. púrpura |
| | 10. verde |





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ºA
MARIA RITA 5ºB
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA:

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais, : Música e Dança. Objeto de conhecimento: contextos e práticas; matrizes estéticas e culturais e processo de criação. Conteúdos: Africanidade (conto); luz e sombra. Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados; (Fontes sonoras: corpo, sons da natureza, objetos, instrumentos); Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.
PARA QUE ESTUDAR?	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Apreciar um conto africano e produzir um desenho de observação; Compreender o conceito de luz e sombra e aplicá-los em sua composição.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário; uma lanterna ou a luz do celular..

30º ROTEIRO DE ARTE - I PARTE

OLÁ GALERINHA! Nessa aula vamos estudar sobre **AFRICANIDADE** e **LUZ E SOMBRA**.

APRENDENDO: A África é grandiosa, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, sua população possui particularidades e costumes diferentes. E, muitas de suas manifestações culturais e artísticas estão presentes em meio à nossa cultura brasileira.

- Vamos apreciar um conto africano e conhecer mais sobre essa cultura? Para isso, acesse o seguinte link: <https://youtu.be/jOAX5yc4DKY>, se possível.

Agora, veremos a seguir exemplos de pinturas com luz e sombra, retratando um pouco da arte e paisagem africana.

SAIBA: Luz e sombra, são os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos objetos, são à base da tridimensionalidade no desenho e na pintura plana.



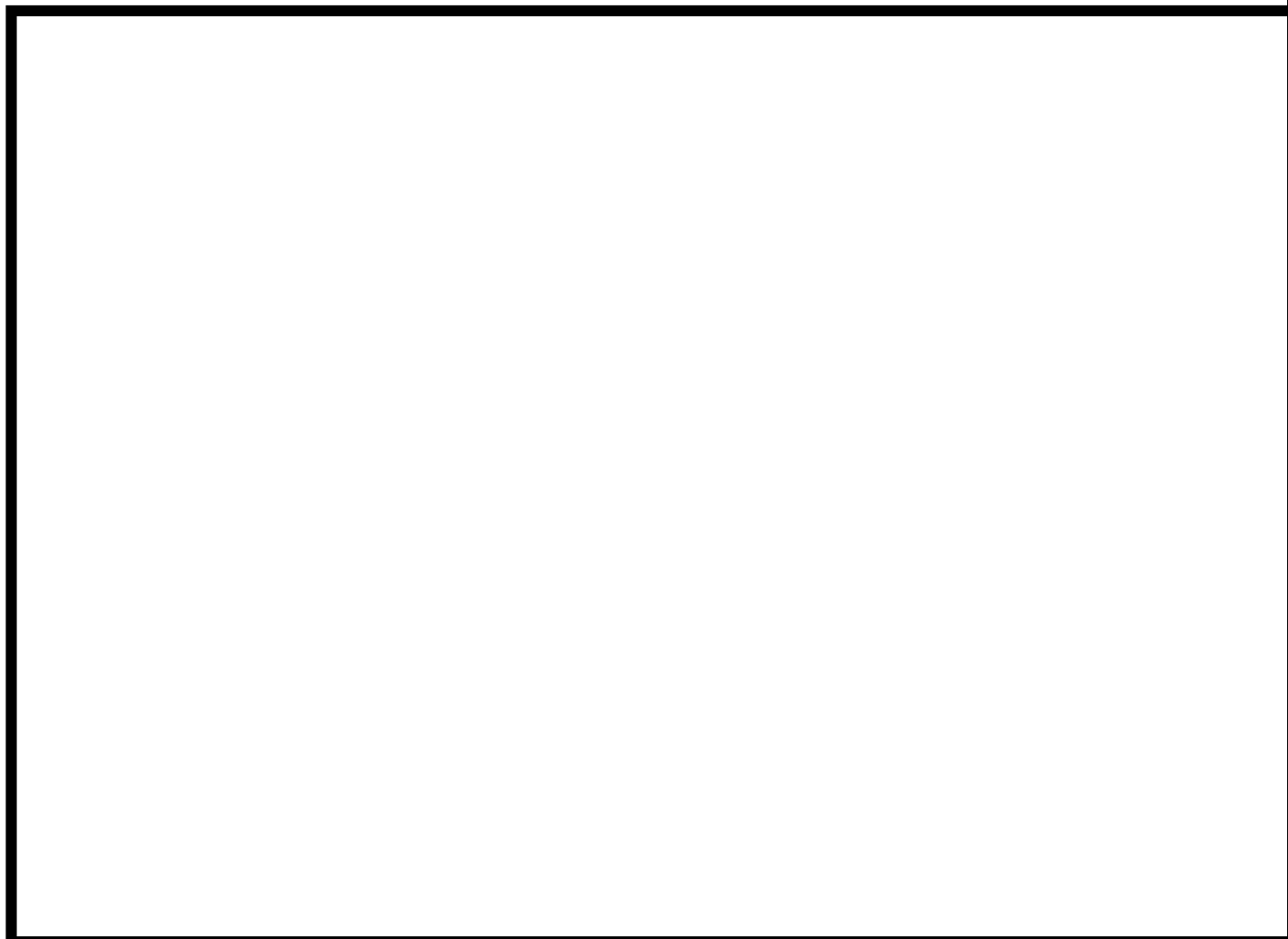
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE

ATIVIDADE: Desenho de observação com luz e sombra.

- Componha uma cena com alguns objetos (garrafa e copos, jarra, ou vasos) em cima de uma mesa, próxima a uma janela, lanterna ou a luz de um celular; de forma a projetar luz sobre eles.
- Observe bem a projeção das sombras nos seus objetos. Depois, desenhe os objetos com suas respectivas sombras fazendo uma bela composição **colorida**.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA 4ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA:

Olá! Crianças! Nessa aula de hoje, iremos aprender sobre **Fontes sonoras e percussão corporal**.

PARTE II

Aprendendo sobre: Fontes sonoras e percussão corporal.

Fontes sonoras convencionais/naturais: são aquelas que se encontram naturalmente no meio ambiente, sem a intervenção do homem. Não foram nem fabricadas nem construídas pelo homem.

Classificação dos instrumentos musicais: um instrumento musical é um objeto que foi construído pelo homem com o propósito de produzir música. Os vários tipos de instrumentos podem ser classificados de diversas formas. Veja abaixo instrumentos de percussão africana.



OS SONS DO CORPO E A PERCUSSÃO CORPORAL: Além da nossa voz que usamos para falar, existem ainda vários sons diferentes que fazem parte do nosso dia-a-dia: ronco, batida dos pés, etc. Nosso corpo pode produzir diferentes tipos de sons:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE DA SEMANA - DATA: ___/___/_____

Atividade de percussão corporal: vamos fazer o que se pede na música!

Porém deverá ser de forma lenta no início e depois vai aumentando a intensidade, até ficar muito rápido!

Faça várias vezes. Ok?

Exemplo dos gestos: Soco – bater as mãos fechadas em soco.

Bate. – bater palmas. Vira - bater as mãos cruzadas no peito.

Soco, soco, bate, bate.

Soco, soco, vira, vira.

Soco bate, soco vira.

Soco bate e vira.

Agora, escolha um instrumento africano e registre por meio de desenho.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 29 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____

5º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS.

CONTEÚDO: LUTA INDÍGENA – MARAJOARA.

1- O que vamos aprender: lutas de matrizes indígenas e africanas.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Hoje vamos conhecer uma luta genuinamente brasileira a MARAJOARA, de origem do Arquipélago da Ilha do Marajó, região norte. Oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, esta arte reúne características da luta Huka-Huka e próximas a outras artes marciais como a luta Grego Romana, a luta caracteriza-se por ser um confronto entre dois lutadores que objetivam derrubar o oponente de costas no chão. Pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas, na terra, grama ou lama dentro dos currais. As técnicas são objetivas e simples, visando apenas derrubar o oponente. Para isso, são utilizados

recursos como agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o lutador. Apesar de a luta marajoara ser reconhecida como parte da cultura tradicional do Marajó, a sua existência era pouco conhecida. As lutas brasileiras, ou modalidades de combate corporal, manifestam-se de várias formas em diversas localidades do território nacional. Essa luta, considerada uma tradicional manifestação cultural da região, está intimamente ligada a religiosidade local e pode ser apreciada na festa do Glorioso São Sebastião, a qual ocorre todo ano sempre no mês de janeiro.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 06 círculos de papel, fita adesiva, giz.

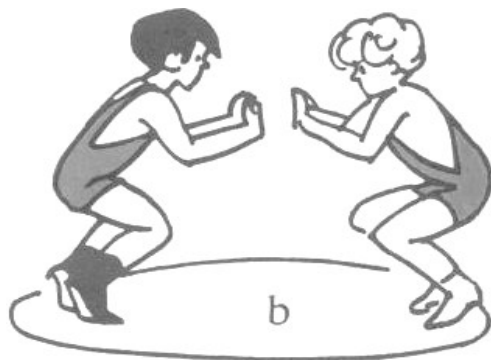
ATIVIDADE:

- Marcar um X no chão com giz, ou pode usar um outro objeto onde você e seu oponente deverão sentar de costas um para o outro com os joelhos flexionados, a uma distância de um passo largo você deverá colocar um objeto ou marcar o chão, deve ter essa marcação na frente de cada um

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

dos lutadores. Ao sinal de “vai”, vocês deverão colocar as mãos no chão e sem se levantar empurrar o oponente com suas costas, fazendo com que ele passe a frente do X ou do objeto que está a sua frente. Não vale se levantar, você terá que fazer força com as mãos que estão no chão e com os pés. Pode fazer quantas vezes quiser.



- Fazer um círculo no chão. Os dois lutadores em pé, um de frente para o outro e dentro do círculo. Cada lutador deverá colocar os três círculos que estão com a fita adesiva na parte da frente de sua camiseta. Ao sinal de “vai” os lutadores deverão pegar um dos círculos que estão na sua camiseta e tentar colar nas costas do oponente, lembre-se de se movimentar o tempo todo para impedir que o oponente cole o círculo em suas costas, essa atividade vai trabalhar o ataque e a defesa para a luta. Vence quem conseguir colar os três círculos de papel nas costas do oponente primeiro.

Link do vídeo da aula: <https://youtu.be/1yZ1Vem-54Q>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Coloque V para (verdadeiro) e F para (falso).

- () Nessa luta o objetivo é derrubar o oponente de costas no chão.
- () Essa luta pode ser apreciada na festa de São Sebastião.
- () Essa luta não pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas.
- () Nessa luta são utilizados os recursos de agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o oponente.

Colorir as imagens abaixo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

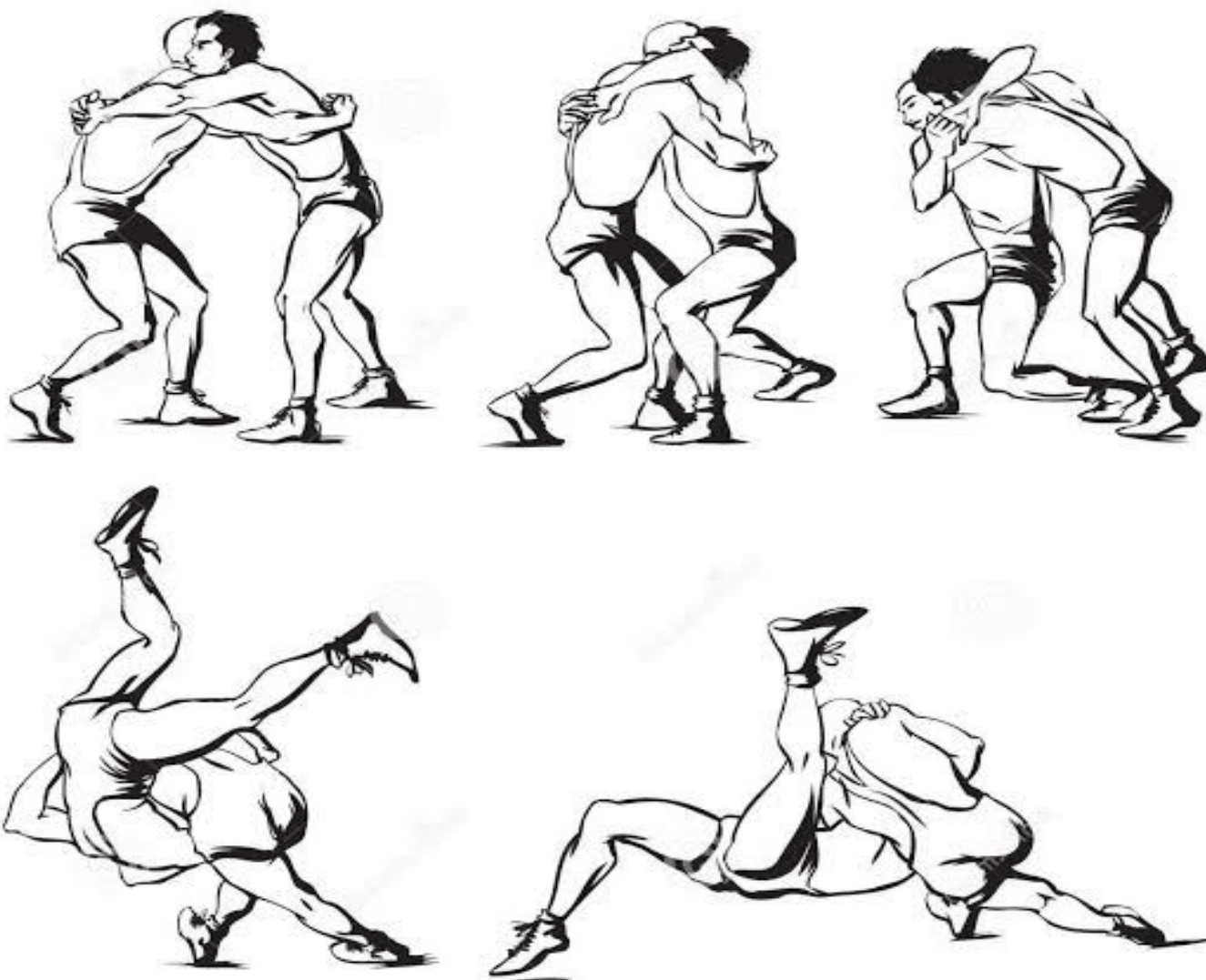
30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 29 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ 5º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.
CONTEÚDO: CIRCUITO DE OBSTÁCULOS.

1- O QUE VAMOS APRENDER: “Práticas corporais de aventuras”.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos: Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

MATERIAIS:

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

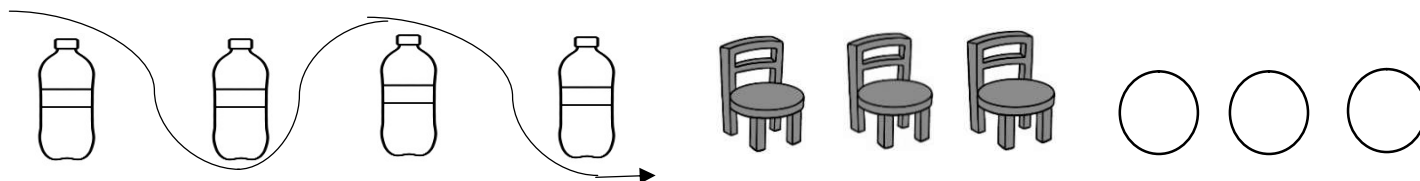
ATIVIDADES:

Você irá colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você irá fazer esse circuito cinco vezes.



No YOUTUBE você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1- Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: _____

2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são elas?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 29 de outubro de 2021.

Nome: _____ **5º ano**

SEGUNDA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA
Aula 3 - Língua Portuguesa

Gênero textual Teatro:

- Vamos terminar as atividades das páginas 268 e 269 do livro de Língua Portuguesa, sobre o texto da aula anterior

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 4:

Retomadas dos conteúdos dos capítulos 6 do livro de matemática:

Para isso vamos trabalhar com as atividades do livro de matemática: págs. 148 até 151.

LÍNGUA PORTUGUESA - AULA 4

PRODUÇÃO DE TEXTO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O piquenique

Imagine que hoje é feriado e você vai fazer um piquenique num lugar bem diferente.

- Conte no seu texto:
 - ✓ Como é esse lugar
 - ✓ Com quem você vai e o que vão fazer
 - ✓ O que vai levar para comer
 - ✓ O que aconteceu lá
 - ✓ O que aconteceu quando voltaram para casa





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 5:

Retomadas dos conteúdos dos capítulos 6 do livro de matemática:

Para isso vamos trabalhar com as atividades **do livro de matemática: págs. 152 até 155.**

MATEMÁTICA ATIVIDADE 6:

Retomadas dos conteúdos dos capítulos 6 do livro de matemática:

Vamos trabalhar com as atividades **do livro de matemática: págs. 156 até 157.**

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS – AULA 2

Interdisciplinariedade com língua portuguesa

O que é História em Quadrinhos?

História em quadrinhos - ou HQ - é o nome dado à arte de narrar histórias através de desenhos e textos em sequência, normalmente na horizontal.

Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam [linguagem verbal e não-verbal](#).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Os diversos tipos de balões indicam diferentes intenções, como a fala, um pensamento ou um grito.

Por exemplo, **balões com linhas contínuas** sugerem uma fala em tom normal; os **balões com linhas tracejadas** indicam que a personagem está sussurrando; os **balões em forma de nuvens** apontam pensamentos; já os **balões com traços pontiagudos** exibem gritos.

Outro recurso bastante explorado são as **onomatopeias**, definidas como palavras que tentam reproduzir os sons. Exemplo: “cabrum”, como o som de trovão; “tic-tac”, como o som dos ponteiros do relógio, entre outros.

** Agora vamos produzir uma história em quadrinhos de acordo com as orientações **das páginas 94 e 95 do seu livro de Ciências.**

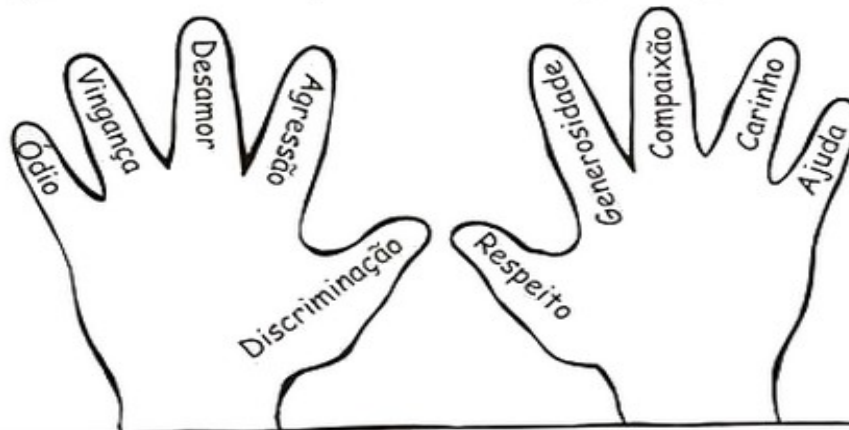


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO: AULA 2

ATIVIDADES ENRIQUECEDORAS...

✧ Qual dessas mãos pertence a uma pessoa justa?



✧ Complete:

*Se todas as mãos fossem iguais a que você escolheu,
o mundo seria*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

29° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NOME: _____ 5º ANO: _____

HISTÓRIA (2ª SEMANA)

DEBATES DO NOSSO TEMPO



LIVRO: Páginas 113 a 117. (Resolução das atividades)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA 2ª SEMANA

Coordenadas Geográficas

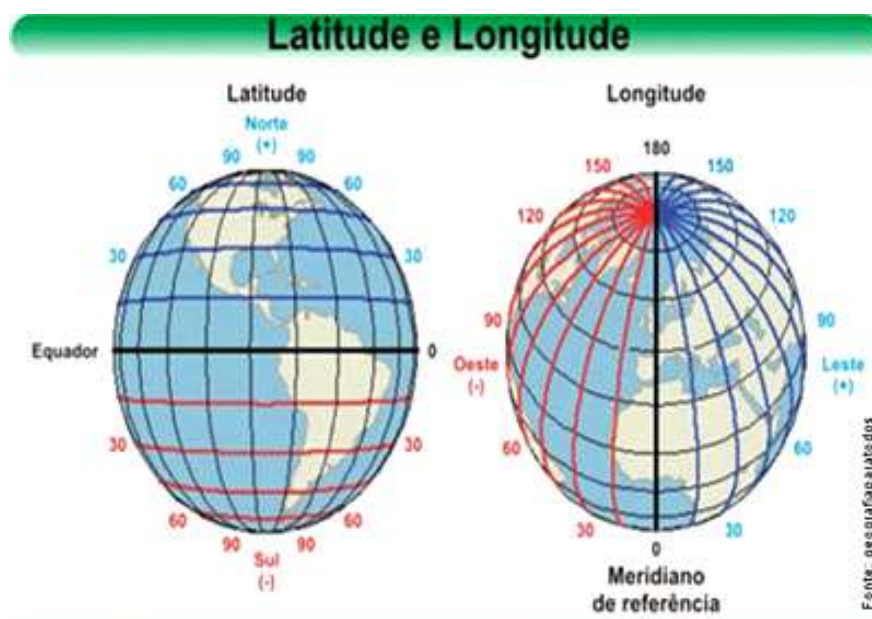
Para que cada ponto da superfície da Terra pudesse ser localizado no mapa, foi criado um sistema de linhas imaginárias chamado Sistema de Coordenadas Geográficas. A coordenada geográfica de um determinado ponto da superfície da Terra é obtida pela interseção de um meridiano e um paralelo.

Os meridianos são linhas imaginárias que cortam a Terra no sentido norte-sul, ligando um polo ao outro. Os paralelos são linhas imaginárias que circulam a Terra no sentido leste-oeste. Paralelos e meridianos são definidos por suas dimensões de latitude e longitude, respectivamente.

Os paralelos nos indicam a latitude, que é a distância, em graus, da linha do Equador até o paralelo de um determinado lugar. Os valores da latitude variam de 0° (linha do Equador) a 90° (polos), devendo ser indicada também a posição: no hemisfério sul (S) ou no hemisfério norte (N).

A longitude é a distância, em graus, entre o meridiano de origem e o meridiano local. Por convenção, adotou-se como origem o Meridiano de Greenwich (que passa pelo observatório de Greenwich na Inglaterra).

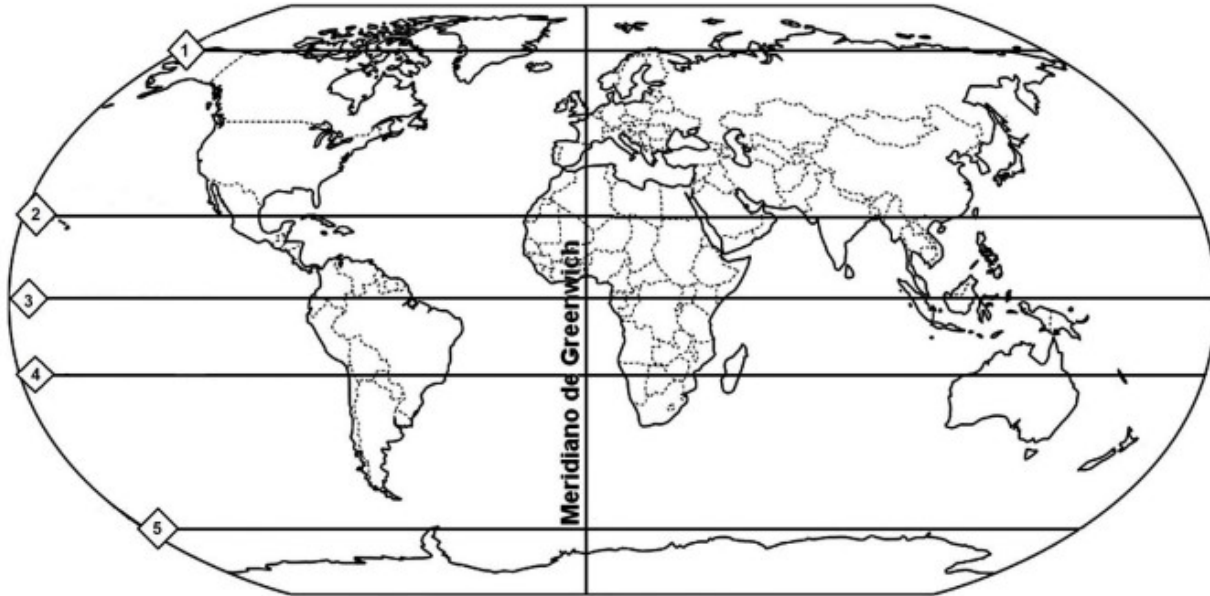
Os valores da longitude variam de 0° (Greenwich) a 180° a leste e a oeste de Greenwich. Os valores das longitudes são considerados negativos a oeste de Greenwich (hemisfério ocidental) e positivos a leste de Greenwich (hemisfério oriental).





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Indique os nomes dos principais paralelos.



A) Os _____ são círculos imaginários traçados paralelamente à linha do Equador.

B) O Equador é o círculo máximo ou maior, ele divide a Terra em dois hemisférios _____ e _____.

C) Os _____ são linhas imaginárias verticais que passam pelos dois pólos.

D) O meridiano inicial, ou meridiano de Greenwich passa nas proximidades da cidade de Londres na _____.

E) O meridiano de Greenwich divide a Terra em dois hemisférios: _____ e _____.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA
3ª SEMANA

DEBATES DO NOSSO TEMPO



LIVRO: Páginas 118 a 121. (Resolução das atividades)

GEOGRAFIA

3ª SEMANA

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NO PASSADO E NO PRESENTE

LIVRO: PÁGINAS 162 A 166 (LEITURA, OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS E RESOLUÇÃO DAS ATIVIDADES.)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 29 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ **5° ANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.

CONTEÚDO: JOGOS DE EQUILÍBRIO.

1- O QUE VAMOS APRENDER: Práticas corporais de aventuras.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da

base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.



MATERIAIS:

- 1 Cadeira;
- 3 ou 4 almofadas;
- 1 cabo de vassoura;
- 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).

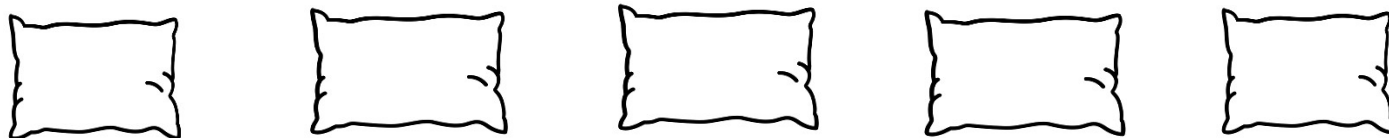
ATIVIDADES:



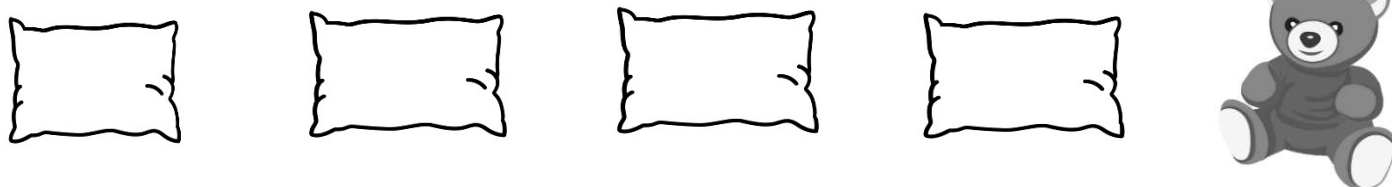
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.



4- Subir na cadeira. Equilibrar movimentando uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão.



OBS: FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO.

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete:

1) O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

2) Defina o que é equilíbrio.

R.: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ 5º _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA
DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA** – aula 3

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 a 29 de outubro de 2021

The rainbow

In the sky I see a beautiful
rainbow with its seven colors:
red, orange, yellow, green, sky
blue, indigo blue and

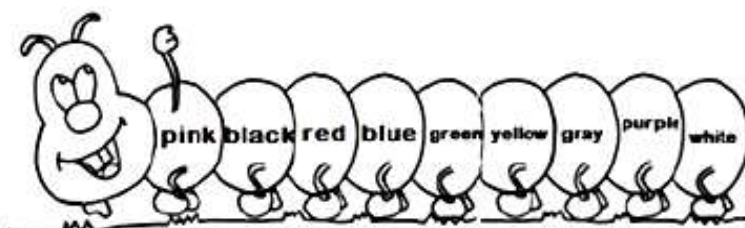


- a-Circule no texto o nome das cores em inglês.
b-O texto fala das cores do arco-iris. sabendo que o arco-iris tem
07(sete)cores qual a cor que falta ser citada no texto? Escreva em inglês

02- Match the colors: (Correlacione as cores):

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) BROWN | () AMARELO |
| (B) ORANGE | () MARROM |
| (C) YELLOW | () ROXO |
| (D) PURPLE | () LARANJA |

03-Let's color.(pinte a centopéia nas cores indicadas).





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE – AULA 3**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 5º

29º ROTEIRO DE ARTE – III PARTE

Olá! Crianças! Nessa aula de hoje, veremos um **conto africano**. A contribuição de outras culturas para a nossa cultura brasileira.

Vamos ler esse belíssimo **conto africano**:

COMO SURTIU A GALINHA-D'ANGOLA?

Antigamente as aves viviam felizes nos campos e florestas africanas, até que a inveja se instalou entre elas tornando insuportável a convivência.

Nessa ocasião, quase todos os pássaros passaram a invejar a família do Melro, que era muito bonito. O macho, com sua plumagem negra e seu bico amarelo-alaranjado, despertava em todos a vontade de ser igual a ele. As fêmeas tinham o dorso preto, o peito pardo-escuro, malhado de pardo-claro, e a garganta com manchas esbranquiçadas. Elas causavam inveja maior ainda.

O Melro, vaidoso, certo de sua beleza, prometeu que se todas as aves o obedecessem usaria de seus poderes mágicos e os tornaria negros com plumagem brilhante. Entretanto, os pássaros logo começaram a desobedecê-lo. Então ele, furioso, jurou vingança, rogou-lhes uma praga e deu-lhes cores e aspectos diferentes.

Para a galinha d'angola, disse que seria magra e sentiria fraqueza constante. Fez com que seu corpo se tornasse pintado assim como o de um leopardo. Dessa forma, seria devorada por aqueles felinos, que não suportariam ver outro animal que tivesse o corpo tão belo, pintado de uma maneira semelhante ao deles. Ela pagaria assim por sua inveja. E foi isso que aconteceu.

Desde esse dia a galinha-d'angola, embora seja muito esperta e voe para fugir dos caçadores, vive reclamando tô fraca, tô fraca. Com suas perninhas magras, foge com seu bando assim que surge algum perigo e é muito difícil alcançá-la. Suas penas, cinzas, brancas ou azuladas, são sempre pintadinhas de escuro tornando as galinhas-d'angola belas e cobiçadas.

Agora pense e reflita: Se fôssemos todos iguais será que seria legal? Ou, será que ser diferente e único não seria melhor ainda?

Escreva dando a sua opinião:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
Faça sua “GALINHA D’ANGOLA “usando muita criatividade.